

Photoshop

Niveau 1 et 2 à distance

METHODE :

THÉORIE POUR LES NOTIONS DE BASE
SUPPORT DE FORMATION
EXERCICES PRATIQUES
ATTESTATION DE FIN DE FORMATION

DURÉE :

21 HEURES 14 sessions de 1h30

PLATEFORME :

MAC OU PC

CONDITIONS :

EN GROUPE
MIN. : 5

COÛT :

Particuliers 420 € TTC
Indépendants 450 € HT
Entreprises 500 € HT

Certification TOSA : 79€ TTC
Obligatoire pour CPF

CONTACT :

Jérôme BARTHELEMY
06 51 23 37 07
contact@volgroupe.com

PUBLIC CONCERNÉ

Maquettistes, graphistes, illustrateurs, photographes, tous les professionnels qui souhaitent comprendre le traitement de l'image en maîtrisant l'outil et la production.

PRÉ-REQUIS

Il est impératif que les participants maîtrisent l'utilisation d'un outil informatique. La pratique d'autres logiciels de PAO est un atout supplémentaire.

Être équipé d'un ordinateur portable avec le logiciel Adobe Photoshop installé.

OBJECTIFS

Appréhender avec méthodologie les fonctions essentielles de Photoshop pour évoluer ensuite vers un niveau d'expertise.

PROGRAMME

Introduction

- Interface, affichage et navigation
- Préférences

L'acquisition des images

- Numérisation de documents, codage des fichiers
- Définition et résolution

Généralités et vocabulaire des techniques graphiques

- Le codage binaire, images "bitmap" et vectorielles, pixels et points de trames, linéature, orientation, moirage, détramage

Introduction à la colorimétrie

- Les Préférences couleurs de Photoshop
- Utilisation des profils ICC

Diagnostic de l'image, critères de qualité

- Contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué Réglage des images RVB et CMJN
- Les réglages par les fonctions Niveaux, Courbes...
- Correction de couleurs sélectives, balance des gris...

Sélection et détourage

- Les méthodes de détourage : Plume, Baguette magique, Lasso...
- Détourages par tracés
- Travail sur les sélections

Introduction à l'utilisation des calques

- Transparences et modes
- Effets de calques
- Ajout de sélections

Outils de retouche

- Les brosses
- Les outils Tampon, Correcteur, Pièce...

Production

- Historique
- Formats de fichiers, exportation et sortie
- Enregistrement en TIFF, PDF, EPS, DCS, compression JPEG...